

— “కన్యాశుల్కం” నాటక రచనపై కొత్త వెలుగు

ప్రతిభాను మించి నడిపించగలిగి
ప్రయోజించిన నీవున నయన సంకల్ప
అది నీవేనో : కన్యాశుల్కాన్ని అనతి
నడిపిపారయన కొన్నింటిని తీసికొని, ఆయనను
బ్రాహ్మణ, ఆలాస పాత్రలో మొదలగు
న్నింటిని పాత్ర, రెండవ పాటకావ్యము
నీ ముద్రవాలి, కరటకాన్ని బాగా ఇలాంటి
నవి పాత్ర.

1. గీతం : వెంకట్రావు అనే జాతయ
అ రోజులోని నిజయగిరంలో మారు
రోజుకు దగ్గర వుంటూ వుండేవాడు. ఆయనను
పూజించుటకు బోనుకావలసి వుండేవాడు
ఆయన ఏం కదిపిపో నీవీతి తెలియదు గాని

విద్యార్థికి మృగమును చంపినాను చాలా
 సలహాను పోగుచేసి పులిచాడు. తమ గురు
 వునికి వెంటికినా యిది నష్టమిట్లన్నా
 తాకిరి. మూతం నమర్చించుచున్నా
 లోపుండి వారకు. దేవు ఎవరిదగ్గర అయినా
 నీవువున్నట్లు కోడు, అయిన దామను
 చాచి మనవి. సంకల్పకొని లాల్చి కోప

పూర్ణిమ

గా. లలితలను సహకార తరువు

పాగిననే శిక్ష్య మునివంశః గౌరవేన
 లభతః జ్ఞాతయ్యైః ప్రసవించిరే లాభనతః | అర్. వి. రవి
 మధుర మధుమాన నమయ్యాన మావిశేష
 లోతయించుచున్న "మధువి" లాతలన
 సాగనా మించుచు, "మధువి" సాక్షివలె
 లభతః జ్ఞాతయ్యైః ప్రసవించిరే; లాభనతః;
 ఎన్.టి.సి.వి. రామానుజాచార్యులు
 దళరకువి పుత్రతామేష్ట పఠనమందు
 మునము(గెరిత) తననొక వడయ నుతువి.
 దైవ మాయయే నా నారద్యే హేమ |

అవతక, జాలయ్య, బ్రహ్మవింధ, లాతినబెడె
 "పురాణతీర్థ" తాదారి రమారావు
 వనవలకాన పుష్పాక్షి విరులశేరి:
 కొనెనె గురుబుద్ధునిదె వన్నడి మిసిమి:
 పలరెచ్చున్న కొమ్మల తలబాణంగి:
 అవతక, జాలయ్య, బ్రహ్మవింధ-లాతినబెడె.
 "షేర్ మి ర మొమియద్దీన్".
 దాన మంగలమి బుయ్యంతు, దానకుండు
 దర్శనబెడె మోహము క క్రుంప
 దానక గురుబుద్ధునిదె పుష్పాక్షి మిసిమి, నె
 అవతక, జాలయ్య, బ్రహ్మవింధ లాతినబెడె.

శ్రీనతి రామచంద్రరావు

నల్లమను నీటి యివ్వడ-ఇద్దరులను ।
 గ్రుమ్మరించుచునునును మీ-యిచ్చు మాది ।
 నమ్మఁదగినా ను ఎదులవన-కమ్మ పేను
 అంతః గూలవారి, బ్రహ్మసంకల్ప సాధనః ।
 జనంగల యల్లమందిభాగవతార్

నమక కవితను కళలను పాఠవోన్
 నుమరిచు గానమును నుమరిచుగాగ
 ఏమతి యోగమునోను వంశీః పేరఁగెట్టె
 అంతః జూరె ప్రసనమిది లాశి నజితి

[illegible]

డి. రామలింగేశ్వరరావు
 దిన్న పండ్లను గవెదనల్-పేరునకుఁ
 విన్నవించె; యుపాధాన-గొప్పలిడును.
 పొడవైనదన యొకదొండ-పొడవంటిది.
 లతను బాంబయ్యఁ బ్రసవించె-రాతననెచి ॥

జె. మురళీకృష్ణరావు
 అమ్మను గర్భిణిని బట్టి, ఇమకొరకు
 పేదనెఁగఁగయుగము దివ్యరూపు దన్ను
 దేవతీదేవి కంటిచే దేహదాతన
 లతను బాంబయ్యఁ బ్రసవించె-రాతననెచి.

చిమమి న తన్నరామలింగరావు
 రామకృద్రివి మిగలరాధా-రంబుఁజేప్ప
 హరికి ననుగరగఱావించు-నంతలోన
 కోపమునచేత నమరెను-భావము, గుణ
 లతను బాంబయ్యఁ బ్రసవించె-రాతననెచి.

అన్నలూరు రామకృష్ణరావు
 కంసనహారమునవింపఁగ. గమలనాథు
 దానతన్ననీతిగా. ననవరంప
 భావమును దివింపఁగ. "దేవత" నె
 లతను బాంబయ్యఁ ప్రసవించరా తననెచి
 పెరుమాళ్ళ వేంకటేశ్వరామమూర్తి

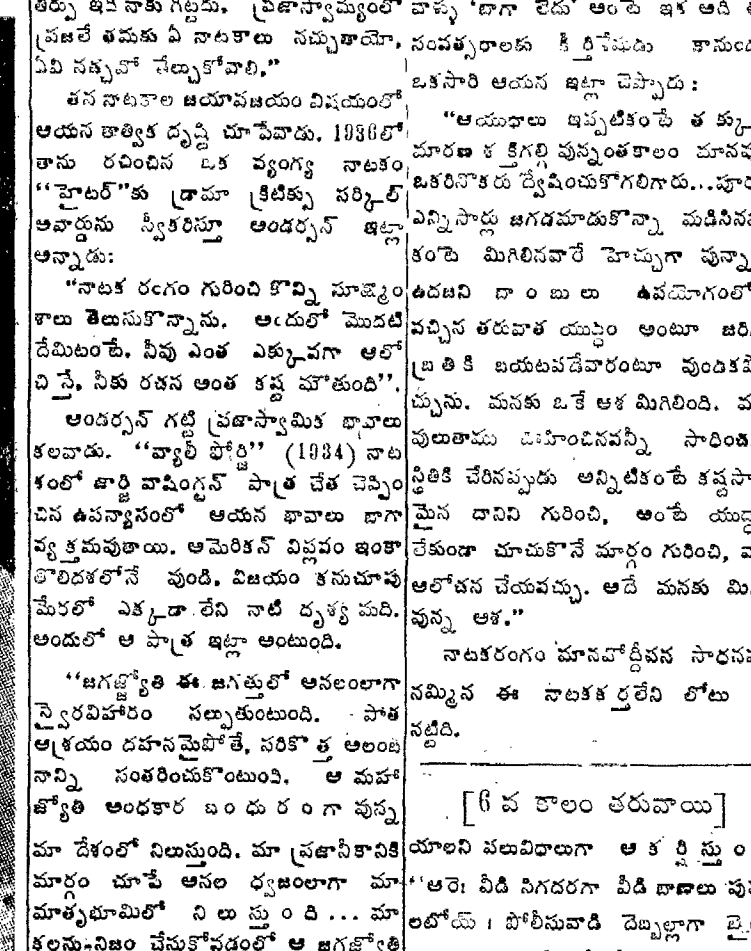
డి. రామలింగేశ్వరరావు
చిన్న పండ్లను గవవెనెన-జేవురింపఁ .
దిప్పకీసఁ యుపాదాన-గావ్యునిదును .
పొసెనెదిను యొకదొం-పెదలదింబి .
లతుఁజూలయ్యఁ బ్రసవింపె-లాతినణపె ॥

జె. మురళీకృష్ణరావు
అమ్మను గుర్తుకనిది చదువకొరకు
జేపెనెలకయినను దివ్యరసము దప్పి
దేవకీదేవి కందిత దేహవిణత
లతుఁజూలయ్యఁ బ్రసవింపె-లాతినణపె.

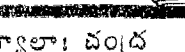
చిమరు సత్యవారాయణరావు
రామకంద్రుని మిగులదూ-రణునిదీపు
వారిణి నెనుగరలనాను-నంతకొన
కొనమునంత నమరెను-దావను, గూఁ
లతుఁజూలయ్యఁ బ్రసవింపె-లాతినణపె.

అన్నలూరు రామకృష్ణరావు
కంసనహారమొనరింపఁ . గమలాభు
దానతిప్పకీతిగా నివరలంప
దావమును నెందింపంతే . "దేవకీ" నె
లతుఁ జూలయ్యఁ ప్రసవింపెలా తినణపె
పెరుమాళ్లు వెంకటసీతారామమూర్తి
గ్రీష్మ కలంబయోగదావను . కీడుదెంచి
వికలకలంబయినను . విప్రకీరెంచి
వల్లబుతు యోగిణులవరి . పరమేశు
లతుఁ జూలయ్యఁ ప్రసవింపె . లాతినణపె.

చె. ఎల్. నరసింహారావు
వచ్చేవారానికి సమస్య :
వచ్చని రాచిలుకపైన
పనికి మొలిచెనె



అక్కడ స్తాదికేగ - హిమాంశులేమి | గా. లతాలలనిను సహకార తరువు



గ్రీష్మ ఋతువుగానూనూ, శీతఋతువేది
ఏకలతలంబులయ్యును. ఏవక్కడివేది
వర్షఋతు యోగంబనరి. వర్షఋతు
లంత జూలయ్యు ప్రవహించె. లాతిననవె.

పె. ఎల్. నరసింహారావు

పుయ్యాలా! పండ్ర
పుయ్యాలా!”

వచ్చేవారానికి సమస్య :

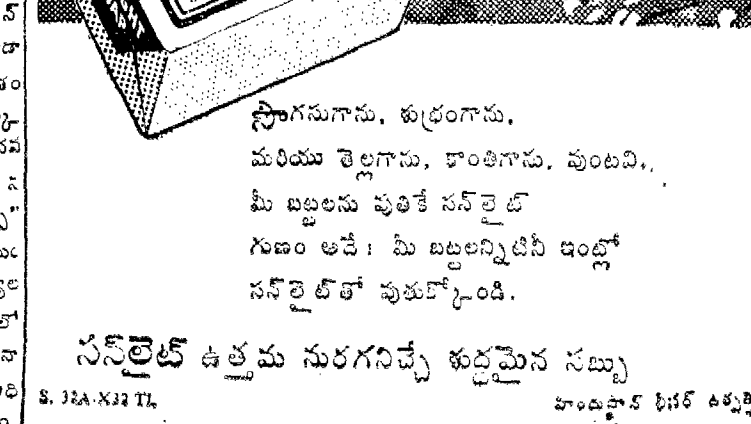
పచ్చని రాదిబురపైన

- ప్రచురణ మొలిచిన

వై.ఆర్.ఎస్ నాటికపు విద్యర్థులను మేలుకుంటున్నారని ప్రకటించి అంగీకరించలేదు. "వాళ్ళు నాటకాలను పొగడినా, తెగడినా వాళ్ళు ఆర్థికంగా బలపడతారు. వాళ్ళు బలపడతేనే మనకు ఏమైనా అవకాశం ఉంటుంది."

సనేలైట్ ఉత్తమ నురగనిచ్చే శుద్ధమైన సబ్బు
S. 32A-X22 TL హిందూస్థాన్ టెక్స్టైల్స్

2

[illegible]

సనేలైట్ ఉత్తమ నురగనిచ్చే శుద్ధమైన సబ్బు
S. 32A-X22 TL హిందూస్థాన్ టెక్స్టైల్స్

వాణిజ్యం పన్నుల
అధికారిపై దౌరన్యం

అరుగొలను కేసులో ఇత్తలు

పండు తెలుసుకొనేది.
 బ్రోలు వి. మధుసూదనాచార్య.
 -7-82. ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసర్.

